

100 kilo lättare George Kidd har klivit ut på scenen med nya trick och ny aptit på livet. Barnen på Ängets förskola fick ta del av konsterna i fredags.

# Öppet gay och 100 kilo lättare

**Trollkarlen Lennart Adeljung finns inte längre.**
**100 kilo är borttrollade.**
**George Kidd har klivit ut på scenen. Med ny aptit på livet. Och öppet gay.**
**– Jag behöver inte hyckla längre. Nu vet alla vem som egentligen döljer sig bakom masken.**

**HÄRNÖSAND**
Livet har inte varit snällt mot George Kidd. Länge var han den osäkre, överviktige trollkarlen Lennart Adeljung. Bakom den alltid glade pajasen fanns en djupt olycklig man i sina bästa år.

Rondören tilltog i en oroande takt. Tröstätandet innebar snabb viktökning. När vågen pekade på 170 kilo och ett läkarbesök givit diagnosen diabetes blev det också vändpunkten:

**Skafferiet rensades** från onyttiga produkter, det blev ajöss till sötsaker och läskeblask. Vikten rasade. En ny garderob införskaffades, självförtroendet växte. Och det bästa av allt: Lennart Adeljung vågade äntligen berätta om den stora hemlighet han gått och burit på hela sitt liv: att han egentligen är homosexuell.

Klivet ut ur garderoben blev inte alls så dramatiskt som han oroat sig för.

– Det var en sån befrielse att få berätta för andra. Ja, det var som att bli pånyttfödd.

**Borta var Lennart** Adeljung, född var George Kidd. En ny man.

Fördomar har han knappt mött. I stället muntra tillrop och nya vänner. Ja, det har till och med inneburit en skjuts framåt för karriären. Uppdragen inom hbt-rörelsen har varit flera. Med stolthet i rösten redogör George Kidd för flera framträdanden vid Pridefestivalen i Stockholm.

– På kuppen har jag blivit kompis med artister som Magnus Carlsson, Peter Jöback och Rikard Wolff. Det är hur trevliga som helst. Inga divor alls.

**Modet att börja** trolla och framträda inför publik har han fått av sin morbror, en annan välkänd Härnösandsbo, Folke ”Blåbär” Blomberg. Redan som treåring lärde han sig sitt första trick. Sen har de bara blivit fler och fler. Bästa publiken är barn, hävdar han själv. När Tidningen Ångermanland följer med är det barnen på Ängets förskola som andäktigt följer trollkarlens alla magiska trick. Förstummade blickar och glada tillrop inramar föreställningen.

– Barn är så spontana. Och de är inte så lättlurade som man kan tro.

Idolen heter Joe Labero, mest känd som illusionist. När har framträdde inför utsålda hus i Härnösand fanns naturligvis George på plats.

– Drömmen vore naturligtvis att bli lika stor som honom. Men till det krävs pengar. Och det har jag inga. Det krävs stora pengar för att kunna genomföra de riktigt stora tricken.

**I dag är** George Kidd en harmonisk man, trots att oturen fortsatt att grina honom i ansiktet. För fyra år sedan drabbades han av kallbrand i en fot som en följd av den diabetes han lider av och tvingades amputera två tår. Men med hjälp av rollator och en vilja som kan försätta berg tar han sig fram överallt.

– Visst, det har varit en tuff tid. Men nu mår jag bra och är laddad för nya uppdrag.

ULF WESTMAN
0611-55 48 20
ulf.westman@allehanda.se

GUNNAR STATTIN
Fotograf
gunnar.stattin@allehanda.se



Lennart Adeljung innan vikten rasade och den ”nye” trollkarlen George Kidd var född.

PERSONLIGT

**George Kidd**
- **Namn:** George Kidd, född som Lennart Adeljung
- **Ålder:** Fyller 50 i år.
- **Familj:** Nej.
- **Yrke:** Trollkarl.
- **Favoritartist:** Joe Labero.
- **Senast lästa bok:** Boken om Joe Labero.
- **Lyssnar på:** Allätare.